HOSPITAL SAN LAZARO SITUACIÓN MARQUES DE MENDIGORRIA Calle/Plaza Núm. VALORACIÓN FINAL AMBIENTAL INTEGRAL PARCIAL 2.-**INFORMACIÓN** HOTEL MARIA CRISTINA 2.1. PROPIETARIO 2.2. EDIFICACIÓN TIPO Residencial Industrial Oficinas Comercial Deportivos Espectáculos Turismo Sanidad Cultural Religioso Edificios Históricos 2.3. SUPERFICIE DE LA PARCELA 2.000 m² SUPERFICIE CONSTRUIDA 300 m² OCUPACIÓN 0 % 2.4. VACÍA **OCUPADA** 2.5. USOS PORMENORIZADOS Sótano P. Baja P. Primera P. Segunda P. Tercera P. Cuarta VALORACIÓN ARQUITECTÓNICO / URBANÍSTICA + 0 3.1. ENTORNO Valor Ambiental Integración Singularidad 3.2. VOLUMEN Relación Altura/Calle Alero/Remate Medianerías vistas Elementos en cubierta 3.3. FACHADAS Composición Cuerpos volados/miradores Acabado Elementos Ornamentales Portada Cerrajería Carpintería 3.4. ESPACIOS Zaguán Galería Elementos Decorativos Escaleras 3.5. TIPOLOGÍA Unifamilia Colectiva Casa Patio 3.6. ESTADO DE CONSERVACIÓN

4.- VALORACIÓN GLOBAL

PROTECCIÓN PARCIAL

Fachadas

Estabilidad Aspecto 1 2 3 4 5+

CATÁLOGO. PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

INFORME

Fundado por el devoto Juan Sánchez de Greviñón en 1418, para el cuidado de enfermos. En 1560 Felipe II asume su patronato titulándose Hospital Real hasta que a finales del siglo XVIII, debe estar en ruinas, ya que se vende al ejercito como solar, para construir un cuartel de infantería.

Hoy se conserva únicamente el ábside exterior de la pequeña iglesia que tuvo el hospital. El exterior del mismo mantiene la originalidad de la construcción. Este ábside se forma por un semipolígono de quince lados, que se asiente sobre un zócalo de silleria, algo inusual en este tipo de construcciones. Sobre él existe un resalte de cuatro filas de ladrillo y el segundo cuerpo. En este segundo cuerpo se puede observar una arquería central que dispone de quince arcos de herradura apuntados cobijados en otro arco lobulado.

El trece cuerpo se compone de dos zonas. La inferior consta de cinco hiladas de mampostería, separadas por una hilada de ladrillo. La superior tiene una alternancia de cajas cuadrangulares de ladrillo y rectangulares de mampostería. El ábside se remata de alero de canecillos y cubierta de teja.

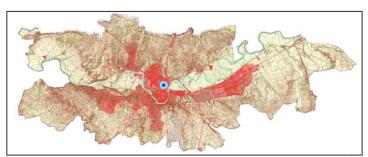
Interiormente el ábside se encuentra totalmente modificado.

Bibliografía

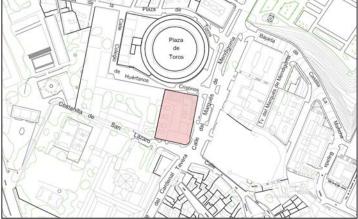
VVAA. Arquitecturas de Toledo. JCCM 1991 Fernando Marías. L Arquitectura del Renacimiento en Toledo. IPIET. 1986 Ma. Concepción Abad. Arquitectura Mudéjar en el Arzobispado de Toledo. 1991 PROTECCION: PARCIAL
REFERENCIA CATASTRAL:

Manzana 24370 Parcela 11





LOCALIZACIÓN



SITUACIÓN 1:5.000

DESCRIPCIÓN GRÁFICA 1:1.000





ABSIDE

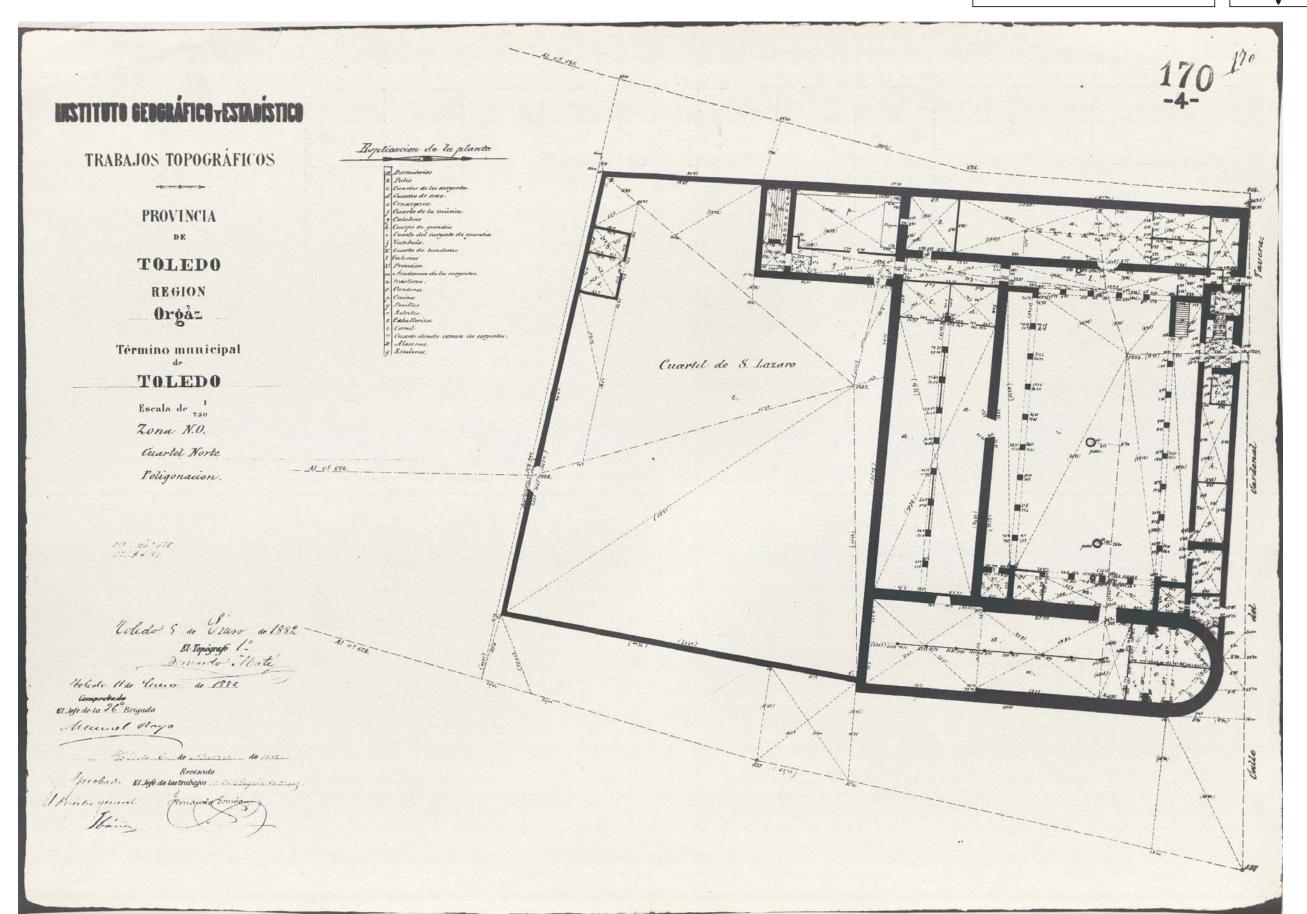


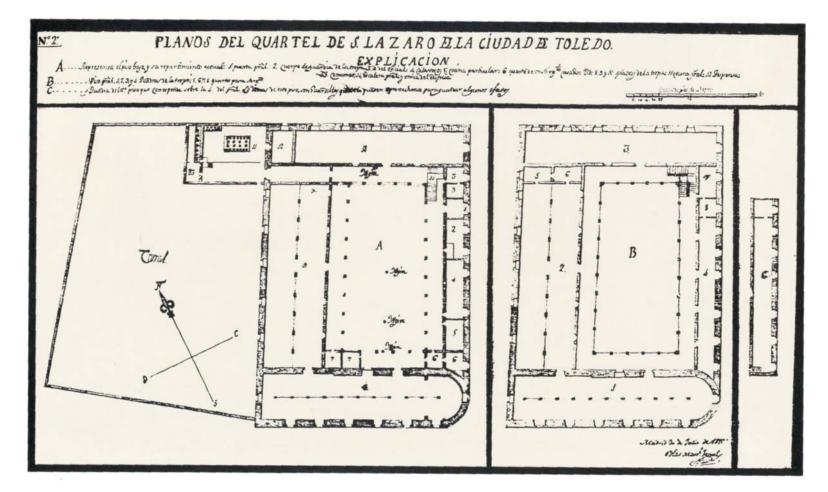
FACHADA

Parcela

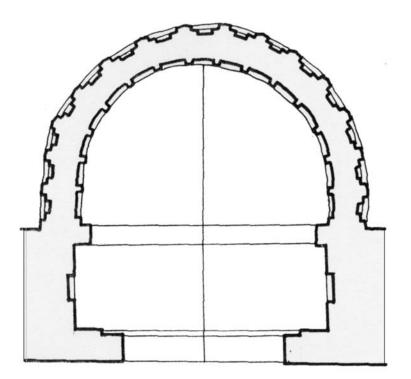
11



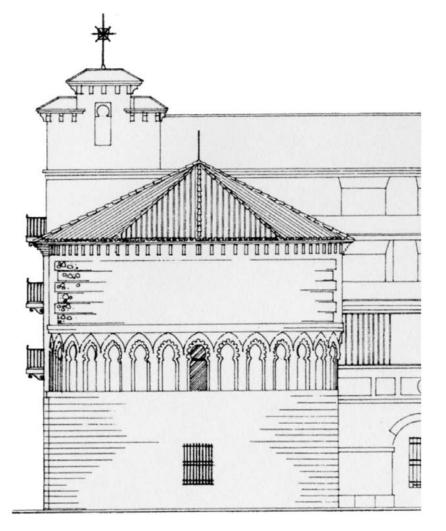




PLANOS LEVANTADOS EN 1815



PLANTA DEL ABSIDE



ALZADO DEL ABSIDE